

การรำกลองยาว

รำกลองยาวนิยมเล่นกันในงานตรุษ งาน สงกรานต์ หรืองานแห่แห่น ซึ่งต้อง เดินเคลื่อน ขบวน เช่น ในงานแห่นาค แห่พระ แห่ผ้าป่า และ แห่กฐิน เป็นต้น คนดูคนใดรู้สึกสนุกจะเข้าไปรำ ด้วยก็ได้ เพราะเป็นการเล่นอย่างชาวบ้าน เคลื่อน ไปกับขบวน พอถึงที่ตรงไหนมีลานกว้าง หรือ เหมาะก็หยุดตั้งวงเล่นกันก่อนพักหนึ่งแล้วเคลื่อน ไปต่อ การเล่นเกิดเชิงกรรมศิลป์การปรับปรุงใหม่ กำหนดให้มีแบบแผนลีลาท่ารำ โดยกำหนดให้มี กลองรำ กลองยืนด้วย

กลุ่มกลองยาวในตำบลวังอ่าง เช่น กลุ่มกลองยาว บ้านควนมีชัย หมู่ที่ 8 ตำบลวังอ่าง กลุ่มกลองยาว บ้านควนไม้บ้อง หมู่ที่ 9 ตำบลวังอ่าง



การทำเครื่องจักสาน

หัตถกรรมเครื่องจักสานเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น ของชุมชนที่สำคัญยิ่งต่อการดำรงชีวิตตั้งแต่อดีตตั้งแต่ สมัยอยุธยาจนถึงปัจจุบัน หัตถกรรมเครื่องจักสานเป็น



ตัวอย่างหนึ่งที่แสดงให้เห็นภูมิปัญญาอัน เฉลียวฉลาดของคนใน ที่ใช้ภูมิปัญญาสามารถ นำสิ่งที่มีอยู่ในชุมชนมา

ประยุกต์ทำเป็นเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน ซึ่งมี ประโยชน์ในการดำรงชีวิตจะเห็นได้ว่าหัตถกรรมเครื่อง จักสานมีมานานแล้ว และได้มีการพัฒนามาตลอดเวลา โดยอาศัยการถ่ายทอดความรู้จากคนรุ่นหนึ่งไปสู่คนอีก รุ่นหนึ่ง การดำรงชีวิตประจำวันของชาวบ้านส่วนใหญ่ ไม่ได้เอาความรู้หนังสือมาเกี่ยวข้อง การเรียนรู้ต่างๆ อาศัยวิธีการฝึกหัดและบอกเล่าซึ่งไม่เป็นระบบในการ บันทึกลง สะท้อนให้เห็นการเรียนรู้ ความรู้ที่สะสมที่สืบ ทอดกันมาจากอดีตมาจนถึงปัจจุบัน หรือที่เรียกกันว่า ภูมิปัญญาท้องถิ่น ดังนั้นกระบวนการถ่ายทอดความรู้จึงมี ความสำคัญอย่างยิ่งที่ทำให้ภูมิปัญญาท้องถิ่นนั้นคงอยู่ ต่อเนื่องและยั่งยืน

ภูมิปัญญาท้องถิ่นการจักสาน เช่น นายจอห์น ศรีทองแก้ว หมู่ที่ 1 ตำบลวังอ่าง นางกระบวน เพ็ญชัย หมู่ที่ 2 ตำบลวังอ่าง



เอกสารเผยแพร่ โดย ...

องค์การบริหารส่วนตำบลวังอ่าง



ภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลวังอ่าง

อำเภอชะอวด จังหวัดนครศรีธรรมราช



ไม้กวาดดอกหญ้า

“ดอกหญ้า”เป็นชื่อเรียกเป็นภาษาภาคกลางของผลผลิตจากพืชชนิดหนึ่ง ซึ่งในแต่ละภาคจะเรียกไม่เหมือนกัน เช่น ภาคเหนือ เรียกว่า “ดอกกง” ส่วนภาคใต้เรียกว่า “ดอกอ้อ” ซึ่งมีอยู่ 2 ประเภท คือ “แบบแข็ง” และ “แบบอ่อน” แต่ที่นำมาทำไม้กวาดคือ ดอกอ้อแบบอ่อน ต้นอ้อเป็นพืชล้มลุกชอบอากาศเย็นดินทรายปนกรวดบริเวณเชิงเขา

ไม้กวาดเป็นอุปกรณ์ที่ยังจำเป็นต้องใช้ภายในครอบครัว แม้ปัจจุบันบางบ้านได้นำเครื่องดูดฝุ่นเข้ามาใช้บ้างแล้วแต่ก็ยังมีความและสถานที่ต่าง ๆ อีกจำนวนไม่น้อย ที่ต้องการใช้ไม้กวาด ดังนั้น การทำไม้กวาดเพื่อจำหน่าย จึงเป็นการเสริมรายได้อีกทางหนึ่งให้กับครอบครัวได้

ภูมิปัญญาท้องถิ่นการทำไม้กวาดดอกหญ้าในตำบลวังอ่าง เช่น นายเจริญ พุทธสวัสดิ์ หมู่ที่ 5 ตำบลวังอ่าง



ข้าวซ้อมมือ

ข้าวซ้อมมือ คือ ข้าวที่ผ่านการกะเทาะเอาเปลือกออก



เท่านั้น เป็นข้าวที่ผ่านการขัดสีเพียงครั้งเดียว ข้าวที่ได้จึงเป็นข้าวที่มีสีข้าวขุ่น แต่เป็นข้าวที่ยังคงมีจมูกข้าว และเยื่อหุ้มเมล็ดข้าว (ซึ่งเป็นแหล่งรวม

สารอาหารที่เปี่ยมล้นไปด้วยคุณค่าอยู่มาก) เป็นส่วนที่มีคุณค่าอาหาร เป็นประโยชน์ต่อร่างกาย ข้าวกล้องอาหารอายุวัฒนะ ข้าวกล้องเป็นอาหารธรรมชาติที่ถือได้ว่าเป็นอาหารอายุวัฒนะได้ เนื่องจากมีวิตามิน เกลือแร่ และสารอาหารอื่น ๆ ที่ร่างกายต้องการมากกว่า 20 ชนิด ข้าวกล้องมีสีน้ำตาลอ่อน เป็นข้าวที่ถูกขัดสีเพียงครั้งเดียวเพื่อเอาเปลือกออก ส่วนข้าวขาวที่เราบริโภคกัน เป็นข้าวที่ถูกขัดสีหลายครั้งจนเหลือแต่เนื้อข้าวสีขาว ที่แทบจะหาคุณค่าและประโยชน์อะไรไม่ได้นอกจากแป้ง

ภูมิปัญญาท้องถิ่นการผลิตข้าวซ้อมมือในตำบลวังอ่าง เช่น นายประเสริฐ กรรราย หมู่ที่ 2 ตำบลวังอ่าง
นายอนันต์ แก้วรักษ์ หมู่ที่ 8 ตำบลวังอ่าง

การทำคลอด (หมอตำแย)

เมื่อสมัยก่อน การคลอดบุตรต้องอาศัยแม่ทาน หรือตำแยช่วยคัดต้องจัดทำทางทารกในครรภ์ให้คลอดง่าย ซึ่งถือว่าเป็นภูมิปัญญาของคนไทยแต่ละท้องถิ่น ตั้งแต่สมัยโบราณ แต่ในปัจจุบันนี้หลังจากระบบวิทยาการทางการแพทย์ที่เข้ามาตั้งแต่รัชกาลที่ ๓ มีก้าวหน้ามายิ่งขึ้น จึงทำให้คนไทยเข้าไปเป็นลูกค้ำตามรพ. ต่างๆ มากขึ้นจนแน่น รพ. จึงทำให้ปัจจุบันความนิยมในหมอตำแยลดลง และมีผู้ที่จะทำหน้าที่สืบทอดวิชาหมอตำแยน้อยมาก จึงควรส่งเสริมให้หมอแพทย์พื้นบ้านทำคลอด (หมอตำแย)

ภูมิปัญญาท้องถิ่นหมอตำแยในตำบลวังอ่าง เช่น นางพริ้ม อรุณวงศ์ หมู่ที่ 4 ตำบลวังอ่าง
นางบุญพา พิทักษ์ หมู่ที่ 1 ตำบลวังอ่าง

